



Οι ερευνητές/ερευνήτριες διασφαλίζουν την κατάλληλη συγγραφική πατρότητα και την παράθεση παραπομπών και αναφορών!

(βλ. ECoC 2018, σελ.7)

Περιγραφή και βασικές πληροφορίες

Αυτή η εκπαιδευτική ενότητα:

Εισάγει τους μαθητές και τις μαθήτριες στην έρευνα και στην ακαδημαϊκή γραφή και δημοσίευση

Καθιστά δυνατή την κατανόηση της σπουδαιότητας της συνεισφοράς των ερευνητικών άρθρων στη σύγχρονη κοινωνία της γνώσης

Παρακινεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να μάθουν τους κοινούς κανόνες στην ακαδημαϊκή γραφή και να συμμορφωθούν προς αυτούς

Υπογραμμίζει τη διαφορά στον τρόπο γραφής μεταξύ ανεπίσημων κειμένων και ερευνητικών άρθρων εξετάζοντας τα κριτήρια και για τα δύο



Philippe Grandjean

Ένας υπέρμαχος της ακεραιότητας της έρευνας

Λέξεις κλειδιά

Ακαδημαϊκή Γραφή; Συγγραφέας; Εκδότρια/της; Κανόνες Παράθεσης Παραπομπών και Αναφορών; Διαδικασίες Γραφής

Αυτή η εκπαιδευτική ενότητα έχει σχεδιαστεί για ομάδες μάθησης χωρίς επιστημονική εξειδίκευση.

Διδακτικοί Στόχοι

- 1 Να κατανοήσουν τις διαδικασίες ακαδημαϊκής γραφής
- 2 Να περιγράψουν τα κριτήρια για ορθή ακαδημαϊκή γραφή
- 3 Να εξηγούν τη σπουδαιότητα της παράθεσης παραπομπών και αναφορών
- 4 Να ζυγίζουν τα διάφορα κριτήρια αξιολόγησης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη γραφή ακαδημαϊκών ή μη-ακαδημαϊκών άρθρων, όπως μυθοπλασία

Στάδια Μάθησης

- 1 Να εξοικειωθούν με το θέμα
- 2 Να ασχοληθούν ενεργά με μια ενδιαφέρουσα ιστορία
- 3 Να κατανοήσουν τις διαδικασίες της ακαδημαϊκής γραφής
- 4 Να επιδοθούν στην αφήγηση ιστοριών
- 5 Να αναλογιστούν τους κανόνες παράθεσης παραπομπών και αναφορών

“Τα υψηλά πρότυπα δεοντολογίας είναι απαραίτητα στην επιστημονική δημοσίευση. Ωστόσο, τί κάνει ένας εκδότης/μία εκδότρια όταν εντοπίσει μία πιθανή παραβίαση των προτύπων δεοντολογίας σε ένα άλλο περιοδικό;”

(Philippe Grandjean, Ένας υπέρμαχος της ακεραιότητας της έρευνας)





1 Εξοικειωθείτε με το θέμα:

Εργασία στο σπίτι (πριν ξεκινήσει η ενότητα) ή συνεδρία ανάγνωσης στην τάξη

Διαβάστε τις κατευθυντήριες γραμμές του σχολείου ή του τμήματός σας για την παράθεση παραπομπών και αναφορών και την ακαδημαϊκή γραφή, εάν υπάρχουν.

Παρακολούθησε το βίντεο “Refairence” από το πανεπιστήμιο Konstanz.

Συζητήστε τη σημασία άγνωστων λέξεων που πιθανόν έχετε.

“Refairence”
(University of
Konstanz)



2 Ασχοληθείτε ενεργά με μια ενδιαφέρουσα ιστορία:

Δείτε το βίντεο ή διαβάστε την ιστορία από το Επιστημονικό Κέντρο LONA, εάν χρειάζεται. Συνοπτικά, περιγράψτε με λεπτομέρειες τα χαρακτηριστικά των μαθητών (Έμμα, Ρεβέκκα και Δαβίδ) και των δύο ερευνητών (καθ. Βάις και του συναδέλφου της). Φανταστείτε ότι η καθ. Βάις αποφάσισε να μην παραποιήσει τα αποτελέσματα και ότι τώρα εργάζεται σε ένα πανεπιστήμιο. Μαζί, διαβάστε φωναχτά:

Πριν δύο χρόνια, η καθ. Βάις διάβασε ένα εξέχον ερευνητικό άρθρο το οποίο μόλις είχε δημοσιευθεί. Σε αυτό, ο συγγραφέας έκανε δύο φορές αναφορά σε μελέτες της καθ. Βάις, επιχειρηματολογώντας υπέρ της θεωρίας του. Το άρθρο έδειχνε πως διαφορετικές/οί ερευνήτριες και ερευνητές συνεισέφεραν σε αυτό το σημαντικό πεδίο. Συμπεριλαμβάνοντας επίσης τα τελευταία ευρήματα από έναν Πακιστανό ερευνητή ονόματι Κιμ Σουρινάρες, το άρθρο εισήγαγε ένα νέο τρόπο σκέψης για το θέμα και έλαβε αξιοσημείωτη προσοχή. “Ήταν συναρπαστικές στιγμές εκείνες”, θυμάται η καθ. Βάις.

Τώρα, δύο χρόνια μετά, η καθ. Βάις είναι σε επαφή με τον Σουρινάρες και κάποιες/οι από τις/τους προπτυχιακές/ούς φοιτήτριες και φοιτητές της έχουν ξεκινήσει να μελετούν κάποια άλλα ευρήματά του σε βάθος. Η συγκέντρωση αυτών των ευρημάτων έχει αποκαλύψει τελείως νέα διαφωτιστικά στοιχεία. Προσεκτικά, η καθ. Βάις περνά το δάχτυλό της κατά μήκος της αναφοράς μέσω της οποίας ξεκίνησε αυτή τη νέα σειρά επιστημονικών αναζητήσεων.

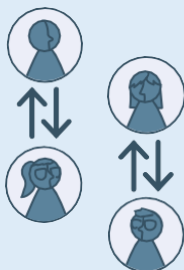
Στο κάτω μέρος της σελίδας 5 έγραψε: ‘Σουρινάρες, Κ. (2019) Βοηθώντας τους πυροσβέστες να επιβιώσουν τις έντονες εκρήξεις φλόγας στο δάσος, Περιοδικό Επιστημονικής Έρευνας, 56(4), 55–59.’

3 Κατανοήστε τις διαδικασίες ακαδημαϊκής γραφής:

Αντιγράψτε την αναφορά από τη σελίδα 5 στο τετράδιό σας. Ελέγξτε προσεκτικά εάν αντιγράψατε όλους τους χαρακτήρες. Μαζί με μία/ένα συνάδελφό σας, ανταλλάξτε τετράδια και ελέγξτε η μία/ο ένας την αναφορά της/του άλλης/ου, κάνοντας σχόλια και χρησιμοποιώντας άλλο χρώμα (στυλό/μαρκαδόρου), κάνοντας τυχόν διορθώσεις που είναι απαραίτητες.

Ως τάξη, μοιραστείτε τις γνώσεις που έχετε για τους ακόλουθους όρους:

- Συγγραφέας
- Επιστημονικό περιοδικό ή βιβλίο
- Εκδότης/τρια
- Άρθρο
- Παράθεση παραπομπών και αναφορών



4 Επιδοθείτε στην αφήγηση ιστοριών:

Δημιουργήστε μικρές ομάδες (3–4 ατόμων) και γράψτε μία σύντομη ιστορία για την Έμμα που γράφει ένα ακαδημαϊκό άρθρο στο οποίο κάνει αναφορά σε άρθρο της καθ. Βάις: Βάις, Λ. (2012) Πυροσβέστες σε Δράση, Περιοδικό Κοινωνικής Αντίδρασης, 12(1), 114-121, στο οποίο είχε δημοσιεύσει τα αποτελέσματα από τη μελέτη στο Επιστημονικό Κέντρο LONA. Γράψτε την ιστορία στο τετράδιό σας.

Εισάγετε και υπογραμμίστε στην ιστορία σας γιατί η Έμμα έκανε αναφορά σε αυτό το άρθρο.

Διαβάστε μερικές από τις ιστορίες σας φωναχτά!



5 Αναλογιστείτε τους κανόνες παράθεσης παραπομπών και αναφορών:

Συγκρεντρώστε στον πίνακα της τάξης τα επιχειρήματα που υπογραμμίσατε. Συζητήστε για ποιο λόγο είναι σημαντική η χρήση παραπομπών και αναφορών στην έρευνα.

Ποιός είναι ο σκοπός...;

Ποιά είναι η διαφορά μεταξύ...;

Μιας δημιουργικής ιστορίας που μας λέει για ένα χαρακτήρα που χρησιμοποιεί την προσέγγιση Α για να διασώσει θύματα από μια φωτιά

έναντι

Ενός ακαδημαϊκού άρθρου που περιγράφει την προσέγγιση Α από έναν/μία άλλο/η ερευνητή/ερευνητρια για το πως να διασώσει τα θύματα από φωτιά



Κανόνες Παράθεσης Αναφορών για Επιστημονικό Περιοδικό (Βιβλιογραφικό Σύστημα APA):

Επίθετο συγγραφέα, αρχικό ονόματος. (Έτος) Τίτλος Άρθρου. Τίτλος Περιοδικού, Αριθμός Τόμου (αριθμός τεύχους), Αριθμοί Σελίδων.

Σουρινάρες, Κ. (2019) Βοηθώντας τους πυροσβέστες να επιβιώσουν τις έντονες εκρήξεις φλόγας στο δάσος. Περιοδικό Επιστημονικής Έρευνας, 56(4), 55–59.

Κανόνες Παράθεσης Αναφορών για Κεφάλαιο Βιβλίου με Επιμελητή:

Επίθετο συγγραφέα, αρχικό ονόματος. (Έτος) Τίτλος Κεφαλαίου. Επίθετο επιμελητή, αρχικό ονόματος (Επιμ.). Τίτλος Βιβλίου (Αριθμοί Σελίδων). Τόπος Έκδοσης: Εκδότης.

Βάις, Λ. (2017) Οι Αντιδράσεις των Πυροσβεστών υπό Πίεση. Σουρινάρες, Κ. (Επιμ.). Χρόνοι Αντίδρασης (34–49). Βερολίνο, Λονδίνο, Βουδαπέστη: Εκδόσεις Xuna.